

GT
RELIGIÃO E CULTURA POP

Coordenação:

Carlos Ribeiro Caldas Filho

E-mail: rcaldas2009@hotmail.com

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1677881528942460>

Gustavo Soldati Reis

E-mail: gsoldatir@gmail.com

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9780821625087052>

Comentários:

Elcio Sant'Anna

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9173397347857229>

RESUMO

O Grupo de Trabalho tem por objetivo ser um espaço de discussão sobre o lugar da religião nas manifestações da chamada *Cultura Pop* e seus desdobramentos (culturas *Nerd* e *Geek*). Ora tomada como reforço de alienação das massas, ora como lugar de performances reinventivas dos próprios processos culturais, o tema gera controvérsias. Presente em telenovelas, filmes, músicas, histórias em quadrinhos, jogos eletrônicos, séries televisivas e no universo *virtual*, só para citar exemplos dos “produtos” dessa cultura popular, a religião, enquanto construto histórico e social, mostra as suas ambiguidades nessas mediações culturais. Assim, como a religião (discursos e práticas) em seus mitos, crenças, ritos e teologias é representada nessas plataformas culturais? Por delimitação, o GT priorizará contribuições que relacionem filmes/séries, quadrinhos e religião, uma vez que esses conjugam a dimensão visual e imagética com elementos narrativos sequenciais na compreensão desses fenômenos culturais.

Palavras-Chave: Religião; cultura (pop); representação (discursos e práticas).