

## **OF Telenovela Brasileira, Religiosidades & Diversidades**

**Marcos Ramos (UFRJ)**

**Resumo:** A Oficina tem como proposta e objetivo apresentar ao alunado, através da telenovela brasileira, uma reflexão acerca da presença das diversas religiões e suas diversidades. Analisaremos também como as telenovelas podem propiciar a representação da construção sócia histórica em diversos períodos históricos no Brasil, enfatizando e propiciando um debate acerca das manifestações religiosas correlacionadas com a política, através das obras audiovisuais. Em nossa Oficina, pretendemos também, oferecer uma dinâmica acerca da composição e criação dramática, que envolve esta produção artística, promovendo assim, uma discussão acerca da telenovela brasileira como objeto e fonte histórica. Mostrando para o alunado como estas podem ser utilizadas como suporte documental, propiciando a inovação, a troca de experiências e a construção de conhecimentos na área da própria História. Por fim, ressaltamos que nossa Oficina não possui caráter religioso, confessional ou proselitista.

**Duração:** 3 dias (1h e 30min por dia)