

## **OF Entre contas e contos – linguagens e vivências de Comunidades Tradicionais de Matriz Africana**

**Daniela Espíndola (SMED - POA)**  
**Patrícia da Silva Pereira (SMED - POA /UFRGS)**  
**Priscila Vieira Bastos (UAB/UFPEL – Esteio)**

**Resumo:** Há diversas maneiras de identificar os praticantes de algumas denominações religiosas, seja por seus adereços, vestuários, cortes de cabelo e afins. Com os praticantes das religiões de Matriz Africana, um destes signos são os colares de contas, peças em fios com peças de vidro, cristal ou plástico colorido, ou sementes, que tem diversos usos e significados. São uma forma de linguagem que demarca “filiação” espiritual, tempo de casa ou nação. Como forma de identificar diferentes linguagens que comunicarmos e contarmos nossas histórias, propomos uma Oficina de dois dias, em forma de Sarau poético, contação de histórias – lendas, mitologias, etc. -, musicalidade e várias formas de linguagens (escrita, cantada, mídias), de conteúdo afrocentrado. Durante o exercício, os alunos poderão fiar seus colares de contas, conforme sua criatividade e identificação com o conteúdo trabalhado

**Duração:** 2 dias (1h e 30m por dia)