**Modelo de texto completo**

Nome da/o/e autor/a/e completo[[1]](#footnote-1)

**Introdução**

As indicações a seguir devem ser estritamente observadas, para que o texto possa ser publicado. Neste modelo, que deve ser utilizado pela/o/e autora/e, substituindo os conteúdos aqui presentes pelo seu texto, estão todas as normas que deverão ser seguidas como critério para publicação na coleção de livros do evento (no caso de conferencistas e palestrantes) ou nos anais (no caso de pessoas aprovadas como comunicadoras orais).

Textos fora do padrão não serão aprovados. Além disso, é condição de publicação que a proposta de apresentação tenha sido aprovada, que a/o/e(s) autora/e(s) esteja(m) regularmente inscrita/o/e(s) e que tenha(m) encaminhado o texto até a data exigida.

**Instruções**

O programa utilizado deve ser compatível com o Word for Windows. **O arquivo NÃO deve ser salvo em formato PDF. Os textos devem ser escritos em português, e entregues revisados ortograficamente.**

O texto deve ser digitado em página formato A4, fonte Arial e tamanho 12, espaço entrelinhas de 1,5, justificado em ambas as margens, com margem 2,5 cm**, parágrafo com recuo de 1,25 cm.**

O texto deve apresentar introdução e tópicos, além de considerações e referências ao final.

O título do trabalho deve vir centralizado e em negrito, somente a primeira letra maiúscula, tamanho **12**. Os títulos de sessões / tópicos, também em negrito e tamanho **12**, devem ser alinhados à esquerda, com o mesmo recuo dos parágrafos (1,25 cm).

Em seguida, deve constar o nome da/o/e(s) autora/e(s), centralizado(s). O nome deve ser acompanhado de nota de rodapé com: Titulação e filiação institucional. Filiação acadêmica profissional, se houver. Possível vinculação com grupo de pesquisa e/ou com agência de fomento. Caso o trabalho relacione-se à pesquisa de graduação ou pós-graduação, referir o nome da/o/e orientadora/e.  Endereço de Curriculum Lattes (caso possua). Endereço eletrônico.

É desejável que o texto traga, *se possível*, problemática, objetivos, metodologia, resultados e discussões.

Os trabalhos deverão conter entre 15.000 e 35.000 caracteres, contando os espaços e incluindo as referências.

Podem ser incluídas imagens, se citadas as fontes. Caso tratem-se de fotografias, a pessoa que é autora do texto deve ser também a fotógrafa da imagem, ou proprietária da mesma, detendo direitos de reprodução sobre ela. Em caso de imagens sem direitos autorais (de domínio público), tal condição deve ser mencionada.

As palavras que forem destacadas no texto devem vir em *itálico*, reservando-se as “aspas duplas” apenas para citações diretas no corpo do texto, de até 3 linhas.

As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em tamanho 10, com espaçamento 1,5 entre as linhas e destacadas do texto com recuo de 1,5 cm da margem esquerda e direita, como neste exemplo.

Notas explicativas e de referência: deve-se fazer uso de notas de rodapé no decorrer do texto[[2]](#footnote-2), nunca ao final. Tais notas devem ser numeradas em ordem crescente, formatadas em fonte Arial, tamanho **10**, espaço entrelinhas simples. Devem ser reservadas para observações complementares substantivas e para indicar as fontes consultadas, referentes aos assuntos abordados.

Anexos e apêndices não serão aceitos para publicação.

Remissões bibliográficas devem constar do corpo do texto entre parênteses, com o sobrenome do/a autor/a seguido de data de publicação da obra e de número de página, conforme o sistema autor-data. Exemplo: (BUTLER, 2002, p. 69), ou Butler (2002, p. 69). No caso de títulos do/a mesmo/a autor/a, publicados no mesmo ano, adicionem-se letras em ordem alfabética após a indicação do ano (seguido do número de página se for o caso). Exemplo: (PRECIADO, 2014a), (PRECIADO, 2014b).

As referências devem ser listadas ao final do trabalho, em ordem alfabética (sem separação entre livro, tese, obra pesquisada na internet, etc.), com espaço entrelinhas simples e seguindo-se a normatização da ABNT - NBR 6023:

**Referências**

**As referências devem ser listadas ao final do trabalho**, em ordem alfabética (sem separação entre livro, tese, obra pesquisada na internet, etc.), com espaço entrelinhas simples e seguindo-se a normatização da ABNT - NBR 6023:

Livro:

SOBRENOME, Nome. *Título do livro em itálico*. Subtítulo. Tradução, edição. Cidade: Editora, ano.

Exemplo:

MALUF, Sônia Weidner. *Encontros Noturnos*. Bruxas e Bruxarias na Lagoa da Conceição. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Rosa dos Tempos, 1993.

Capítulo de livro:

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo ou parte do livro. In: SOBRENOME, Nome (Org.). *Título do livro em itálico*. Tradução, edição. Cidade: Editora, ano, p.

Exemplo:

ISAIA, Artur Cesar. Intolerância e preconceito na obra dos intelectuais da Umbanda. In: ANDRADE, Solange Ramos de; MANOEL, Ivan Andrade (Org.). *Tolerância e intolerância nas manifestações religiosas*. Franca: UNESP-FDHSS, 2010, p. 71-87.

Artigo de revista:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. In: *Título do periódico em itálico*, volume, número, Cidade, p. xx-xx, ano.

Exemplo:

BIRMAN, Patrícia. Transas e transes: sexo e gênero nos cultos afro-brasileiros, um sobrevôo. In: *Revista de Estudos Feministas*, Florianópolis, vol. 13, n. 2, p. 403-414, 2005.

Anais de evento:

SOBRENOME, Nome. Título do Trabalho. In: Nome da/o/e(s) Organizadora/o/e(s) dos Anais, se houver. *Nome dos Anais em itálico*. Cidade, Entidade promotora, ano (início e fim das páginas referentes ao Trabalho).

Exemplo:

GARCIA, Marina Santi Lopes; PINEZI, Ana Keila Mosca. Espaços religiosos de inclusão e diversidade sexual: um estudo sobre uma igreja inclusiva paulistana e os elementos sagrados e profanos em torno da noção de sexualidade. In: MARANHÃO Fº, Eduardo Meinberg de Albuquerque (Org.). *Anais do 1º Simpósio Sudeste da ABHR, 1º Simpósio Internacional da ABHR, Diversidades e (In)Tolerâncias Religiosas*. São Paulo, ABHR, 2013 (p. 1653- 1669).

Tese ou dissertação:

SOBRENOME, Nome. *Título da tese ou da dissertação em itálico*. Tese ou dissertação (Mestrado ou Doutorado em determinada área) - Instituição, Cidade, Ano. Orientação de \_\_\_\_.

Exemplo:

GROISMAN, Alberto. *Eu venho da floresta*: Ecletismo e práxis daimista no Céu do Mapiá. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - UFSC, Florianópolis, 1991. Orientação de Esther Jean Langdon.

Obras consultadas na internet:

Exemplo:

SMART, Ninian. The formation rather than the origin of a tradition. In: DISKUS, 1(1), 1993, p. 1. Disponível em: <endereço da internet>. Acesso em: 27 abr. 2005.

Texto em jornal de notícias/revista:

Exemplos:

TOURAINE, Alain. O recuo do islamismo político. Folha de São Paulo, São Paulo, 23 set., 2001, Mais!, p. 13.

ROSADO-NUNES, Maria José Fontelas. As mulheres não terão saudade de João Paulo II. Superinteressante, São Paulo, 2004, p. 98.

Entrevista:

SOBRENOME, Nome (da pessoa entrevistada). *Entrevista* (em itálico). Entrevista concedida a (nome da pessoa que entrevistou). Cidade, Ano.

**Observação:** Entrevistas devem vir acompanhadas de autorização da pessoa entrevistada para publicação, em anexo, ou deverá ser protegida a fonte, sendo o conteúdo publicado de inteira responsabilidade da/o/es pesquisador/a/e(s) que está(ão) submetendo o trabalho.

1. Nota de rodapé com titulação e filiação institucional. Filiação acadêmica profissional, se houver. Possível vinculação com grupo de pesquisa e/ou com agência de fomento. Nome da pessoa que orientou o trabalho, se for o caso. Endereço de Curriculum Lattes. Endereço eletrônico. [↑](#footnote-ref-1)
2. Como neste caso, por exemplo. [↑](#footnote-ref-2)