

MC “Deus e o Diabo na Terra do Sol”: Estereótipos religiosos nas produções cinematográficas nacionais

Fabiolla Falconi Vieira (UFSC)

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7850508865198949>

Viviane Bassi dos Reis Marques (UNESP)

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/223975313871775>

Resumo: Este minicurso apresentará uma discussão sobre as representações de manifestações religiosas no cinema nacional durante os últimos trinta anos. O objetivo é apresentar uma possibilidade metodológica para discutir essas representações dentro das salas de aula do ensino básico e trabalhar os estereótipos criados em torno de diversas religiões e a contribuição desses discursos para a propagação da intolerância religiosa. Busca-se, contribuir para o entendimento dos estudantes como sujeitos históricos, e para o reconhecimento do ambiente escolar como local de garantia de direitos democráticos, onde a formação oferecida reconheça e ensine a reconhecer o direito à diferença, a diversidade cultural e identitária. No primeiro dia, será apresentado um breve histórico do cinema nacional; no segundo dia, serão analisadas essas representações em trechos de filmes; no terceiro dia, serão socializadas as análises, e discutidos os estereótipos presentes nas obras, e as possibilidades de usos em sala de aula.