

MC Cultura visual protestante brasileira: O surgimento

Helmut Renders (UMESP)

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9348720483251408>

Resumo: O minicurso compartilha resultados parciais de projeto regular de pesquisa FAPESP [Processo 2015.13737-7], em andamento desde setembro 2017, dedicada a investigação da cultura visual evangélica e justifica-se pelo ainda amplo desconhecimento desse aspecto do protestantismo de missão. O objetivo é suprir essa lacuna, motivar pesquisas em acervos e bibliotecas e fornecer métodos interpretativos para construir uma visão mais ampla e diversificada da história do protestantismo brasileira e das suas práticas religiosas. Para isso, propomos três encontros: Das origens da cultura visual protestante brasileira [introduzir à cultura visual protestante nos países de origem das igrejas da missão]; Das expressões centrais iniciais da cultura visual protestante [identificar o material característico]; Das contribuições da cultura visual protestante [demonstrar como a cultura visual protestante amplia a nossa compreensão do próprio protestantismo, da sua visão do mundo e das suas práticas religiosas].