

MC A Demonologia Cristã: Da Modernidade ao Cinema

Gabriel Elysio Maia Braga (UFPR)

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6536733437871944>

Gabriela Müller Larocca (UFPR)

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7623836026513200>

Resumo: O minicurso pretende discutir a produção demonológica moderna que embasou os tratados de bruxaria e os relatos de possessão demoníaca. Almeja-se estabelecer como o saber demonológico foi respaldado pela doutrina cristã e permeado por questões relativas ao corpo feminino e sua sexualidade. Outro objetivo é discutir o cinema de horror contemporâneo e seu diálogo temático com a demonologia. No primeiro dia será abordada a associação entre feminino, bruxaria demonolátrica e ideia de Mal. No segundo serão apresentados casos de possessão, ocorridos entre 1590 e 1640, destacando-se a formação de saberes em torno da possuída e o ritual de expulsão do demônio. No terceiro será problematizado como a possuída e bruxa ainda permanecem no imaginário da sociedade através do audiovisual de horror, assim como o entrelaçamento entre corpo, sexualidade feminina e demoníaco. O minicurso pretende estabelecer um diálogo entre as áreas de História do Catolicismo, da Ciência, do Corpo e Audiovisual.